Acciones de Proyección, Intercambio, Circulación y Socialización

Lote 9 – Red de Creación Escénica 2026 Las acciones de proyección del Lote 9 de la Red de Creación Escénica constituyen un componente fundamental para fortalecer los procesos de formación artística desarrollados durante la vigencia 2026. Estas acciones buscan ampliar las posibilidades de encuentro entre participantes, promover el intercambio de experiencias entre distintos énfasis de la Red de Prácticas Artísticas y Culturales (RPAC), favorecer la circulación de las creaciones en diferentes escenarios y consolidar espacios de socialización de los aprendizajes construidos a lo largo del proceso.

En concordancia con lo establecido en el Anexo de Especificaciones Técnicas del Convenio de Asociación No. 4600107781 de 2026, los intercambios se proyectan como espacios de articulación entre diferentes énfasis, lotes y procesos de la Red, evitando que estos se desarrollen exclusivamente entre laboratorios del mismo énfasis. En este sentido, la propuesta del Lote 9 contempla encuentros pedagógicos con procesos del Lote 10, propiciando el diálogo entre poblaciones con características similares pero pertenecientes a diferentes territorios y equipos formativos.

La programación proyectada propone tres grandes escenarios de intercambio. El primero reunirá a los laboratorios infantiles, favoreciendo el encuentro entre niñas y niños de la Institución Educativa El Limonar (Lote 10), la Casa de la Cultura Los Colores y el Laboratorio Infantil de Elemental Teatro (Lote 9). El segundo estará orientado a los procesos desarrollados con adolescentes, articulando a los participantes de la Institución Educativa Santa Elena (Lote 9) con los laboratorios de la Institución Educativa Villa del Socorro y la Institución Educativa Víctor Wiedemann (Lote 10). Finalmente, un tercer intercambio integrará a los procesos de mayor trayectoria y experimentación artística, reuniendo el Laboratorio Base de Moravia, el Laboratorio Interdisciplinar de Maquillaje para la Escena, el Laboratorio Base de Elemental Teatro (Lote 10) y el Laboratorio de Integración del Lote 10, generando un espacio de creación interdisciplinaria y diálogo entre distintos lenguajes escénicos.

De igual manera, el componente de **circulación** contempla la realización de acciones comunitarias en los territorios donde se desarrollan los laboratorios del Lote 9, buscando fortalecer la apropiación social de los procesos y acercar las experiencias artísticas a las comunidades participantes. Estas circulaciones permitirán visibilizar los avances de los laboratorios y consolidar vínculos con instituciones educativas, organizaciones culturales y actores comunitarios. No obstante, los espacios específicos para estas actividades se encuentran actualmente en proceso de concertación, dado que su definición dependerá de la disponibilidad de escenarios, de la articulación con las agendas territoriales y del análisis presupuestal que se realice conjuntamente con la coordinación de la Red.

Asimismo, se proyecta la participación en eventos de ciudad como la Fiesta del Libro y la Cultura, así como actividades de proyección en la Biblioteca Pública de Santa Elena y otros

eventos culturales que fortalezcan la presencia de la Red de Creación Escénica en los territorios.

En cuanto a las muestras finales, el Laboratorio Interdisciplinar de Maquillaje para la Escena participará en el evento de cierre de la Red de Prácticas Artísticas y Culturales EntreRedes, en coherencia con lo establecido en las Especificaciones Técnicas del convenio. Por su parte, los demás laboratorios del Lote 9 realizarán muestras comunitarias en los territorios donde desarrollaron sus procesos formativos, privilegiando la devolución de los resultados a las comunidades, las familias y las instituciones que acompañaron el desarrollo de los laboratorios durante la vigencia 2026.

Es importante señalar que el cronograma presentado a continuación corresponde a una planeación preliminar, construida con base en las necesidades metodológicas identificadas y en las posibilidades de articulación con otros lotes y énfasis de la Red. En consecuencia, tanto las fechas como los escenarios, horarios y algunos aspectos logísticos podrán ser ajustados durante el desarrollo del proceso, de acuerdo con la disponibilidad presupuestal, la programación institucional de la RPAC, la concertación con los demás operadores y las dinámicas propias de cada territorio. Esta flexibilidad permitirá garantizar que las acciones de proyección respondan de manera pertinente a las necesidades de los participantes y a los lineamientos establecidos por la Secretaría de Cultura Ciudadana.

Cronograma –Intercambios, Circulaciones y Muestras

(Red de Creación Escénica – 2026)

Nº	Momento / Actividad	Laboratorios Involucrados	Responsable(s)	Duración	Fecha Tentativa	Horario
1	Intercambio Ruralidades Creativas	IE el Limonar lote 10 ↔ lab Colores y Lab. Elemental Infantil lote 9	Edwin Montoya/Claudia Garcez/Julian Urrego	4 horas	22 agosto	2:00 p.m. – 6:00 p.m.
2	Intercambio Territorios y Comunidad	IE Santa Elena lote 9/ IE Villa del Socorro lote 10↔ IE Victor	Edwin Montoya/Yeni Marín	5 horas	19 septiembre	9:00 a.m. – 2:00 p.m.

		Wiedeman lote 10				
3	Intercambio Cuerpo, Imagen y Escena	Laboratorio de Maquillaje y Lab Moravia ↔ base elemental lote 10/ Laboratorio de Integración lote 10	Claudia Garcez Amarilla Mejía Y John Viana	4 horas	3 octubre	2:00 p.m. – 6:00 p.m.
6	Circulación Comunitaria Santa Elena	Elemental Teatro e I.E. Santa Elena	Edwin Montoya	2 horas	Octubre	Por definir
7	Circulación Comunitaria Moravia	Moravia y Maquillaje	Claudia Garcez amarilla Mejía	2 horas	Octubre	Por definir
8	Circulación Comunitaria Los Colores	Los Colores y Maquillaje	Claudia Garcez amarilla Mejía	2 horas	Octubre	Por definir
9	Fiesta del Libro y la Cultura	Laboratorio Los Colores	Claudia Garcez	1 jornada	Septiembre	Según programación
10	– Fiesta del Libro y la Cultura	Laboratorio Moravia	Claudia Garcez	1 jornada	Septiembre	Según programación
11	– Actividad Biblioteca Pública de Santa Elena	Elemental Teatro e I.E. Santa Elena	Edwin Montoya	2 horas	Octubre	Por definir
12	– Evento Cultural Territorial Santa Elena	I.E. Santa Elena	Edwin Montoya	2 horas	Octubre	Por definir
14	Muestra Entre redes	laboratorio Interdisciplinar de maquillaje para la Escena	Amarilla Mejía	5 horas	Por definir	1:00 p.m. – 6:00 p.m.
15	Muestra Final Comunitari	Lab IE Santa elena Lab base	Claudia Garcez / Edwin	4 horas	28 noviembre	10:00 a.m. – 2:00 p.m.

	a y Cierre Territorial	Moravia Lab Colores Lab Infantil Elemental	Montoya/amarilla Mejía			